

# 1<sup>ère</sup> : GRADE 12

## Programme d'études littéraires :

Notions sur l'histoire de la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup>. On se limitera à quelques grands auteurs :

- XVIII : Marivaux, Beaumarchais, Voltaire, Rousseau, Bernardin de Saint Pierre.
- XIX : Chateaubriand et 3 grands romantiques : Lamartine, Musset, Hugo.

On dégagera, toujours à partir de ces auteurs et de l'œuvre au programme, les lignes de force de ces périodes :

- notions d'histoire politique et sociale : grands événements et personnages ; influence et rôle politique des auteurs, ...
- évolutions des idées : la science, les 'Lumières', l'Encyclopédie, la sensibilité, ...
- évolution de la littérature : littérature militante, préromantisme, romantisme, ...

**N.B. Le choix de l'œuvre au programme, est fait par le Comité Pédagogique.**

Les épreuves amendées pour 2025 sont **en rouge**

## LE PROGRAMME D'ETUDES LITTERAIRES RESTE INCHANGE

<i>Epreuves</i>	Points
1. Dissertation littéraire (4 heures) : - 3 sujets au choix - 2 sujets se rapporteront à l'œuvre au programme, l'autre sujet portera sur les époques étudiées dans la limite des auteurs mis au programme.	50
2. Production écrite (1 H 45) – Synthèse de 130-140 mots à partir de 2 documents, d'environ 500 mots chacun, relatifs à des faits contemporains	25
3. Exposé oral (30 mins de préparation & 15 mins de passation) Construction d'un exposé oral structuré dans lequel les candidats devront exprimer, justifier et défendre leurs points de vue sur le thème choisi suite à un tirage au sort. - 30 minutes de préparation - 15 minutes de passation (5 minutes pour l'exposé – 1 question à traiter) (10 minutes – Interaction avec un examinateur)	25
LES THEMES : 1. L'éducation 2. Le sport 3. Les nouvelles technologies 4. L'environnement 5. Les jeunes	
Exemples de questions possibles lors de la passation :	
1) Les élèves mauriciens ont-ils une vie équilibrée entre les études et les loisirs ?	
2) La pratique d'un sport aide-t-elle à l'épanouissement d'un jeune ?	
3) Le recours à l'intelligence artificielle n'est-il pas un obstacle à la créativité ?	
4) La question de la protection de l'environnement est-elle un enjeu majeur ?	
5) Les jeunes portent-ils un regard pessimiste sur l'avenir ?	